

ANEXA NR.1 LA Raportul nr. 630/pj/04.02.2026
Nr. 516 / 23.02.2026

Raport cu privire la modalitatea de utilizare a sumelor primite şi utilizate pentru buna desfăşurare a activităţii Operei Braşov, în anul 2025

Raportul a fost întocmit având în vedere:

- Având în vedere H.G. nr. 576 din 04.07.2025, H.G. nr. 836 din 09.10.2025 şi H.G. nr. 1100 din 17.12.2025, prin care s-au repartizat sume corespunzătoare cotei prevăzute la art. 6 alin.1 lit.(e) din Legea bugetului de stat pe anul 2025, pentru finanţarea instituţiilor publice de spectacole din subordinea autorităţilor administraţiei publice locale ale unităţilor administrativ -teritoriale din judeţe, respectiv teatre, opere şi filarmonici;

- Ținând cont de dispozițiile art. 7 alin. 6 din Legea nr. 9/10.02.2025 privind bugetul de stat pe anul 2025, cu modificările şi completările ulterioare: „Autoritățile administrației publice locale ale unităților administrativ-teritoriale, beneficiare ale sumelor repartizate în anul 2025 potrivit prevederilor prezentului articol, pentru finanțarea instituțiilor publice de spectacole din subordinea acestora, respectiv teatre, opere și filarmonici, sunt obligate să întocmească și să prezinte un raport, detaliat pe secțiunea de funcționare și secțiunea de dezvoltare, cu privire la modalitatea de utilizare a sumelor primite și utilizate pentru buna desfășurare a activității instituțiilor beneficiare. Raportul se prezintă de către autoritățile executive de la nivelul unităților administrativ-teritoriale autorităților deliberative de la nivelul unităților administrativ-teritoriale, odată cu contul de execuție al bugetului local, și se publică pe pagina web a acestora și, în cazul în care există, și pe pagina web a instituțiilor beneficiare și se înaintează și Ministerului Dezvoltării, Lucrărilor Publice și Administrației.”

Cuprins

1. Istoricul instituției	2
2. Obiective specifice și misiunea instituției.....	3
3. Misiunea instituției.....	3
4. Organigrama Operei Braşov	4
5. Indicatori de performanță - an 2025.....	6
6. Program minimal realizat – an 2025	8
7. Execuția bugetului de venituri și cheltuieli aferent anului 2025 (se va detalia secțiunea de funcționare și secțiunea de dezvoltare).	13
8. Alte informații.....	14

1. Istoricul instituției

Opera Brașov a fost înființată în anul 1953, sub denumirea de **Teatrul Muzical Brașov**. De-a lungul existenței sale, instituția a avut o contribuție semnificativă la dezvoltarea vieții culturale a municipiului Brașov și a regiunii, afirmându-se ca un important centru de creație și difuzare a spectacolului liric.

În calitate de instituție publică de spectacole, Opera Brașov acționează în vederea consolidării unui renume atât pe plan național, cât și internațional, adresându-se unui public divers și numeros, prin promovarea unui repertoriu variat și de calitate, fiecare producție artistică fiind concepută ca un eveniment cultural distinct.

În procesul de pregătire și realizare a manifestărilor artistice specifice – spectacole, festivaluri, concerte, proiecte și programe culturale – Opera Brașov urmărește valorificarea potențialului artistic existent, continuarea tradiției lirice, stimularea inovației și creativității, afirmarea personalității artistice, precum și promovarea valorilor culturale autohtone pe plan internațional. Totodată, instituția are ca obiectiv creșterea nivelului de cultură muzicală al publicului, inclusiv prin implementarea unor programe educaționale și prin asigurarea accesului unui public cât mai larg la actul cultural.

De-a lungul celor peste 70 de ani de activitate, Opera Brașov a fost coordonată de personalități marcante ale vieții culturale românești, care au contribuit la dezvoltarea și consolidarea prestigiului instituției, dintre care se amintesc: Dinu Niculescu, Norbert Petri, Maurițiu Vescan, Ilarion Ionescu-Galați, Ilie Stanca, Constantin Gabor, Carmen Dobrescu, Ioan Chirilă, Mircea Oros, David Ohanesian, Dorel Munteanu, Cristian Mihăilescu.

Pe scena Operei Brașov au evoluat, de-a lungul timpului, numeroși artiști de prestigiu național și internațional, incluzând soliști vocali, soliști de balet, dirijori, regizori, scenografi și coreografi de renume, contribuind semnificativ la afirmarea artistică a instituției.

Repertoriul Operei Brașov cuprinde peste 100 de titluri de opere, operete, musicaluri și balet, fapt ce evidențiază diversitatea și consistența creației artistice promovate. De asemenea, instituția a participat la numeroase festivaluri naționale și internaționale, obținând aprecieri din partea publicului și a criticii de specialitate, printre care: Festivalul Internațional „George Enescu” – București (1988), Festivalul de Operă de la Montecatini – Italia (1993), Festivalul „Mozarteum” – Salzburg (2000).

Începând cu anul 1994, Opera Brașov a desfășurat turnee anuale în colaborare cu Artexim București, în țări precum Germania, Marea Britanie, Olanda, Austria, Danemarca, Elveția, Luxemburg, Franța și Belgia.

Ca urmare a creșterii valorii artistice a colectivului și a recunoașterii instituției ca reper cultural național, în luna iunie 2001, instituția a dobândit titlatura de **Operă**. În același an, Opera Brașov a susținut concertul de deschidere al Pieței Festivalului Internațional „George Enescu”.

Ulterior, instituția a continuat participarea la festivaluri și turnee internaționale, inclusiv în Spania, Italia și alte state europene, și a organizat, începând cu anul 2003, **Festivalul Internațional de Operă, Operetă și Balet de la Brașov**, manifestare cu caracter anual.

2. Obiective specifice și misiunea instituției

Opera Brașov este o instituție publică de cultură, înființată prin Decizia nr. 54088/1953, emisă de Sfatul Popular Regional, sub denumirea de Teatrul Muzical, cu sediul în municipiul Brașov, str. Bisericii Române nr. 51.

De-a lungul timpului, denumirea instituției a fost modificată după cum urmează:

- începând cu data de 01.04.1996 – Teatrul Liric Brașov, conform Hotărârii nr. 61 a Consiliului Local al Municipiului Brașov;
- începând cu data de 04.06.2001 – Opera Brașov, conform Hotărârii nr. 196 a Consiliului Local al Municipiului Brașov, cu păstrarea aceluiași sediu.

Opera Brașov este o instituție de spectacole de repertoriu, cu personalitate juridică, sediu propriu și patrimoniu propriu, având în administrare bunuri mobile și imobile. Instituția funcționează în conformitate cu prevederile O.U.G. nr. 21/2007, aprobată prin Legea nr. 353/2008, dispunând de colectiv artistic, tehnic și administrativ propriu.

Repertoriul instituției include spectacole de operă, operetă, balet, spectacole pentru copii, recitaluri și concerte extraordinare. Pentru fiecare stagiune este prevăzută realizarea a minimum două producții noi, în vederea diversificării și reconfigurării repertoriului existent.

Finanțarea Operei Brașov se realizează din venituri proprii și din alocații bugetare acordate de Consiliul Local al Municipiului Brașov. Cheltuielile de personal, întreținere, reabilitare și dezvoltare sunt asigurate din subvenții bugetare, iar cheltuielile aferente producției de spectacole sunt acoperite din venituri proprii și din alte surse legal constituite..

3. Misiunea instituției

Misiunea Operei Brașov constă în promovarea și dezvoltarea artei lirice, coregrafice și muzicale, prin realizarea și prezentarea de spectacole și manifestări culturale de înalt nivel artistic, contribuind la afirmarea valorilor culturale românești pe plan național și internațional.

- În îndeplinirea misiunii sale, Opera Braşov urmăreşte valorificarea resurselor artistice existente, continuarea tradiţiei culturale, stimularea creativităţii şi inovaţiei, precum şi creşterea gradului de educaţie muzicală a publicului, inclusiv prin programe educaţionale şi prin facilitarea accesului tuturor categoriilor de public la actul cultural.

4. Organigrama Operei Braşov

În prezent, instituţia funcţionează potrivit structurii organizatorice aprobate, conform organigramei anexate.

La data de 31 decembrie 2025, situaţia posturilor se prezintă astfel: 240 de posturi aprobate, dintre care 10,5 posturi vacante (exprimate în echivalent normă întreagă).

În cursul anului 2025, au fost efectuate 20 de angajări, după cum urmează:

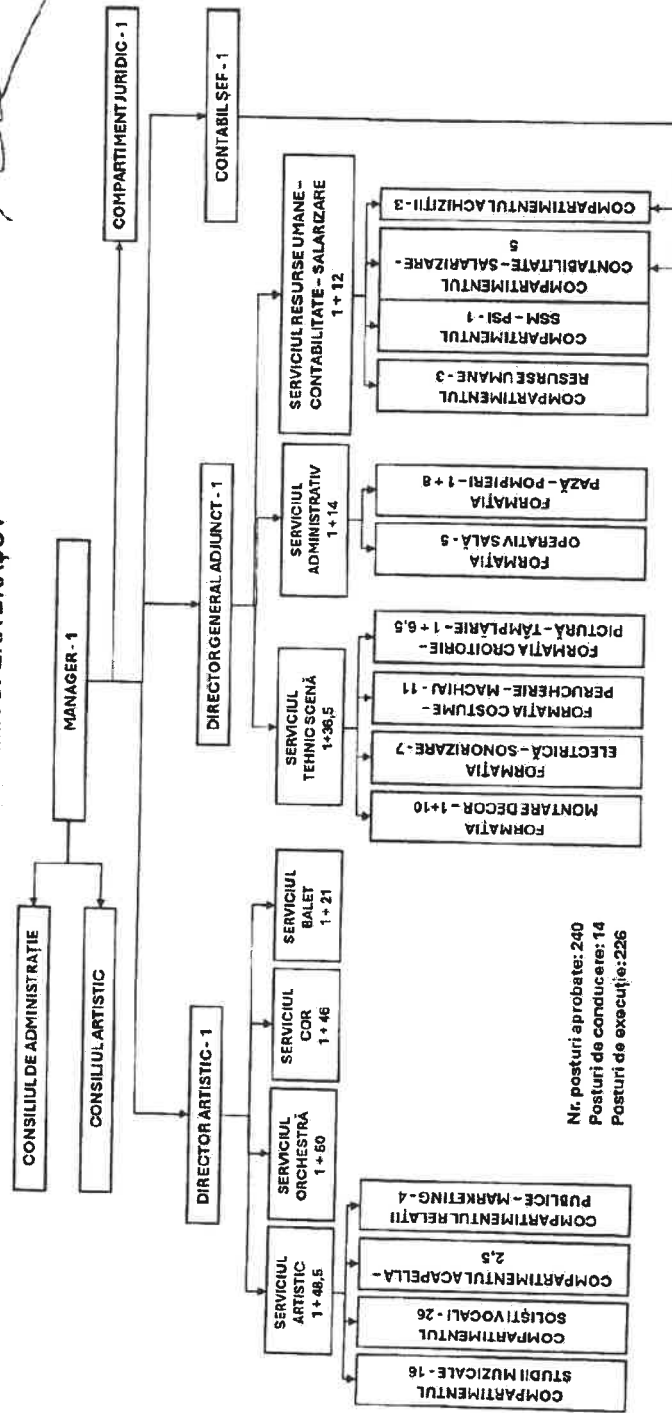
- 3 angajări cu timp parţial de lucru, respectiv 4 ore/zi;
- 17 angajări cu timp normal de lucru, respectiv 8 ore/zi.

Posturi aprobate	Stat de funcţii aprobat 31 decembrie 2025	Posturi vacante
Total	240	10,5
Conducere	4	-
Personal artistic	169,5	7,5
Personal tehnic de scenă	37,5	1
Personal auxiliar	29	2

ANEXA nr. 1 la HCL nr. 565/29.10.2021
 rep. conf. HCL nr. 862 / 31.10.2025
 PRESEDINTE DE SEDINTA

SECRETAR GENERAL

ORGANIGRAMA OPERA BRAȘOV



Nr. posturi aprobate: 240
 Posturi de conducere: 14
 Posturi de execuție: 226

Manager interimar,
 Petrean Lucian-Marius

Director general adjunct,
 Anipa Dan

Contabil șef
 Dima Canelia

Director artistic,
 Irimia Mihaela-Octavian

Consilier juridic,
 Schiau Daniela-Alina

Șef serviciu resurse umane -
 contabilitate - salariizare

Aldea Marijela



5. Indicatori de performanță - an 2025

Nr. crt.	Indicatori	Realizat an 2025
1	Număr total spectacole susținute din care:	106
	- la sediu în sala de spectacole	56
	- la sediu în foaier	6
	- la sediu în sala de balet	8
	- la spectacole susținute în afara sediului	27
	- stagiunea estivală	8
	- turnee, festivaluri, concursuri	1
	- coproducții/ organizator	0
2	Număr total de spectatori din care:	9745
	- la sediu în sala de spectacole	2423
	- la sediu în foaier	459
	- la sediu în sala de balet	353
	- la spectacole susținute în afara sediului	1620
	- stagiunea estivală	4190
	- turnee, festivaluri, concursuri	700
	- coproducții/ organizator	0
3	***Indicele de ocupare (%) la sediu- sala de spectacole	100,00%
	***Indicele de ocupare (%) la sediu-foaier	100,00%
4	a) Număr de spectatori plătitori:	22696
	- la sediu în sala de spectacole	21940
	- la sediu în foaier	403
	- la sediu în sala de balet	353
	- la spectacole susținute în afara sediului	0
	- la turnee, festivaluri, concursuri	0
	- coproducții/ organizator	0
	b) Număr de spectatori neplătitori: *	8649
	- la sediu în sala de spectacole	2083
	- la sediu în foaier	56
	- la sediu în sala de balet	0

	- la spectacole susținute în afara sediului	1620
	- stagiunea estivală	4190
	- la turnee, festivaluri, concursuri	700
	- coproducții/ organizator	0
5	Venituri din vânzarea de bilete	1.628.411,15
6	Alte venituri- prestații artistice în turneu, festivaluri, etc	72.375
7	Fonduri nerambursabile atrase	0
8	Subvenție primită de la Municipiul Brașov	39.112.315,31
9	Număr de apariții ale instituției de cultură în mass- media	
	- presă	zilnic
	- radio	zilnic
	- TV	4 apariții lunare
	- internet	zilnic

Notă: Pentru stabilirea gradului de ocupare al locurilor disponibile spectatorilor, baza de calcul conține pe lângă nr spectacolelor, cuantumul spectatorilor și numărul de locuri în sala de spectacole – 350, în foaier – 50 și în sala de balet – 30.

6. Program minimal realizat – an 2025

Nr. Program	Denumirea programului	Tipul proiectului	Denumirea proiectului	Denumirea proiectului / producției artistice	Nr. producții artistice propuse	Nr. producții artistice realizate	Data realizării	Modul/ locul de desfășurare
1	CLASIC OPERA	Repertoriul curent	Proiecte mari	Nabucco de G. Verdi	3	3	01.02.2025 02.02.2025 27.09.2025	Sala Operei
			Proiecte mari	Rigoletto de G. Verdi	1	1	15.02.2025	Sala Operei
			Proiecte mari	La Rondine de G. Puccini	2	2	22.03.2025 13.09.2025	Sala Operei
			Proiecte mari	Faust de Ch. Gounod	1	1	29.03.2025	Sala Operei
			Proiecte mari	Cavaleria rusticana de P. Mascagni Paiate de R. Leoncavallo	1	1	12.04.2025	Sala Operei
			Proiecte mari	Carmen de G. Bizet	1	1	04.10.2025	Sala Operei
			Proiecte mari	Tosca de G. Puccini	1	1	25.10.2025	Sala Operei
			Proiecte mari	Madama Butterfly de G. Puccini	1	1	03.05.2025	Sala Operei
			Proiecte mari	Traviata de G. Verdi	1	1	17.05.2025	Sala Operei
			Proiecte mari	Trubadurul de G. Verdi	1	1	14.06.2025	Sala Operei
			Proiecte medii	Nunta lui Figaro de W.A Mozart	1	1	25.01.2025	Sala Operei
			Proiecte medii	Don Giovanni de W.A. Mozart	1	1	08.02.2025	Sala Operei
			Proiecte medii	Bărbierul din Sevilla de G. Rossini	2	2	05.04.2025 20.09.2025	Sala Operei
			Proiecte mari	PREMIERA - O noapte la Veneția	2	2	28.06.2025 29.06.2025	Sala Operei
2.	OPERETA SI MUSICALUL GENURI NEMURITOARE	Repertoriul curent	Proiecte mari	O noapte la Veneția (a înlocuit instituția invitată)	1	1	01.11.2025	Sala Operei
			Proiecte mari	Sunetul muzicii de R. Rodgers	1	1	07.06.2025	Sala Operei
			Proiecte medii	Silvia de E. Kalman	1	1	15.03.2025	Sala Operei
			Proiecte medii	Crai nou de Ciprian Porumbescu	1	1	01.03.2025	Sala Operei
			Proiecte medii	Sânge vienez de J. Strauss-fiul	1	1	10.05.2025	Sala Operei

			Proiecte medii	My fair lady de F. Loewe	1	1	11.10.2025	Sala Operei
			Proiecte medii	Vânzătorul de păsări de K. Zeller	1	1	18.01.2025	Sala Operei
			Proiecte medii	Liliacul de J. Strauss-fiul	2	2	13.12.2025 14.12.2025	Sala Operei
3.	OPERA IN IMAGINI COREGRAFICE	Repertoriul curent	Proiecte mari	PREMIERĂ - Dama cu camelii	2	2	22.02.2025 23.02.2025	Sala Operei
			Proiecte mari	PREMIERĂ - Paquita/Pas de quatre/Don Quijote	1	1	08.11.2025	Sala Operei
			Proiecte mari	Dama cu camelii	1	1	18.10.2025	Sala Operei
			Proiecte medii	Carmen - spectacol de balet	1	1	26.04.2025	Sala Operei
			Proiecte medii	Gala de balet	1	1	31.05.2025	Sala Operei
			Proiecte medii	Gala de balet - Studioul de balet pentru copii	1	1	18.05.2025	Sala Operei
4.	VOCAL-SIMFONIC și CONCERTE LA OPERA BRAȘOV	Evenimente extraordnare	Proiecte mari	Spectacole/concerte estivale	8	8	05.07.2025 06.07.2025 12.07.2025 13.07.2025 30.08.2025 31.08.2025 06.09.2025 07.09.2025	Piața Sf Ioan
		Spectacole eveniment	Proiecte mari	Don Carlo de G. Verdi -- operă în concert	1	1	29.11.2025	Sala Operei
			Proiecte medii	Romanță pentru mama mea	1	1	08.03.2025	Sala Operei
			Proiecte medii	Gala de operă și operetă	2	2	24.05.2025 15.11.2025	Sala Operei
			Proiecte mici	Concert Anatoly și invitații	1	1	21.06.2025	Sala Operei
			Proiecte mici	Spectacol de Crăciun	3	3	19.12.2025 20.12.2025 21.12.2025	Sala Operei
			Proiecte mici	În vremea aceea de Ion Runcu	1	1	15.04.2025	Sala Operei
5.	JUNIOR OPERA	Repertoriul curent	Proiecte mici	Spectacole pentru copii	6	6	15.01.2025 21.01.2025 05.03.2025 06.03.2025 01.06.2025 15.10.2025	Sala Operei

6.	BIJUTERII MUZICALE	Recitaluri	Proiecte medii	Recital Anatoly - „Eminescu - Glasul Eternității”	1	1	21.02.2025	Foaierul Operei
				Recital Anatoly - „Cantate Domini”	1	1	11.04.2025	Foaierul Operei
				Recital „Armonii de mai”	1	1	09.05.2025	Foaierul Operei
				Recital „Feerie muzicală”	1	1	23.01.2025	Foaierul Operei
				Recital Anatoly	1	1	22.12.2025	Sala Operei
		Proiecte mici	Recital vocal-instrumental	27	27	15.01.2025 29.01.2025 05.02.2025 19.02.2025 26.02.2025 05.03.2025 19.03.2025 22.03.2025 02.04.2025 09.04.2025 23.04.2025 07.05.2025 14.05.2025 28.05.2025 04.06.2025 11.06.2025 18.06.2025 17.09.2025 24.09.2025 08.10.2025 15.10.2025 29.10.2025 12.11.2025 19.11.2025 26.11.2025 03.12.2025 10.12.2025	Casa Mureșenilor	
Total nr. spectacole		90	✓	90	✓			
Notă: Costul spectacolelor nu include diferențele salariale ca urmare a unor sentințe judecătorești, în valoare totală de 6.317.549 lei. ✓								

Spectacole realizate în afara programului minimal în anul 2025:

Nr. crt.	Denumire/Nr. program	Denumire spectacol	Data realizării	Loc de desfășurare
1	Clasic opera / Nr.1	Nabucco de G. Verdi	21.06.2025	Festivalul de Operă București
2		Tosca de G. Puccini	26.10.2025	Sala Operei
3	Opereta și musicalul genuri nemuritoare / Nr.2	Sânge Vinez de J. Strauss-fiul	06.12.2025	Sala Operei
4	Opera în imagini coregrafice / Nr.3	Lecții balet	15.01.2025 15.02.2025 15.03.2025 15.04.2025 15.05.2025 15.06.2025 15.09.2025 15.10.2025 15.11.2025 15.12.2025	Sala de balet
5	Vocal-simfonic și Concerte la Opera Brașov / Nr.4	Don Carlo de G. Verdi - operă în concert	30.11.2025	Sala Operei
6	Junior Opera / Nr.5	Peter Pan de Laurențiu Profeta	19.11.2025	Sala Operei
7		Peter Pan de Laurențiu Profeta	23.11.2025	Sala Operei
8	Bijuterii muzicale / Nr.6	Voci de primăvară - Recital vocal	03.04.2025	Foaierul Operei
9		Tinerete la rampă - Recital vocal	22.06.2025	Foaierul Operei

Alte evenimente ale instituției

- Opera Brașov a fost invitată în cadrul celei de a IV-a ediții a Bucharest Opera Festival, cu spectacolul „Nabucco” de Giuseppe Verdi;
- Opera Brașov a fost invitată în juriul concursului *Verum Solitus Vocal Competition* de la Cluj-Napoca, eveniment organizat de către Opera Națională Română Cluj-Napoca, împreună cu Asociația Culturală New Hope. Opera Brașov a fost reprezentată de Mihai Irimia, director artistic al instituției;
- Opera Brașov a fost invitată în juriul Concursului Internațional de Canto „George Enescu”, ediția a XII-a, Paris, fiind reprezentați de doamna Anda Tabacaru, regizor artistic.

7. Execuția bugetului de venituri și cheltuieli aferent anului 2025 (se va detalia secțiunea de funcționare și secțiunea de dezvoltare).

Denumire instituție: OPERA BRAȘOV				BUGET EXECUȚIE-ANUL 2025												mii lei						
Nr crt	INSTITUȚIA DE CULTURĂ	Excedent la 31.12.2024 utilizat în anul 2025		SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE							SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE		TOTAL VENITURI		CHELTUIELI				TOTAL CHELTUIELI		EXCEDENT LA 31.12.2025	
				VENITURI PROPRII	SUBVENȚII					SUBVENȚII	TOTAL DEZVOLTARE	TOTAL VENITURI	SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE		SECȚIUNEA DE DEZVOLTAR E							
					fonduri alocate cf. HG. nr. 576 din 04.07.2025	fonduri alocate cf. HG. nr. 836 din 09.10.2025	*fonduri alocate cf. HG. nr. 1100 din 17.12.2025	fonduri alocate din veniturile proprii ale bugetului local	Titlul 10				Titlul 20	Titlul 59	Titlul 70							
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16				
1	Opera Brașov	0		1.700,78	7.837,35	5.460,11	6.212,19	25.814,86	0,00	40.813,10	37.132,69	3.438,68	241,73	0,00	40.813,10	0,00	0,00					
	TOTAL			1.700,78	7.837,35	5.460,11	6.212,19	25.814,86	0,00	40.813,10	37.132,69	3.438,68	241,73	0,00	40.813,10	0,00	0,00					

La data de **31.12.2025**, Opera Brașov a restituit fondurile neutilizate alocate în baza H.G. nr. 1100/17.12.2025, în cuantum de 6.212,19 mii lei. Suma respectivă se reflectă în excedentul bugetului local, urmând a fi utilizată în anul 2026, cu aceeași destinație pentru care a fost aprobată.

Cuantumul veniturilor proprii realizate în anul 2025 a fost influențat de următorii factori obiectivi:

- capacitatea limitată a sălii de spectacol; se menționează că toate spectacolele organizate la sediul instituției, în anul 2025, s-au desfășurat cu casa închisă;
- insuficiența spațiilor destinate repetițiilor, care nu permite pregătirea simultană a mai multor producții artistice; în prezent, sala de spectacole este utilizată atât pentru repetiții de regie și repetiții muzicale, repetiții generale, cât și pentru susținerea spectacolelor, inclusiv a celor dedicate publicului tânăr;
- insuficiența spațiilor de depozitare a decorurilor și costumelor, în condițiile în care producțiile de operă implică elemente scenografice complexe și voluminoase.

8. Alte informații

În anul 2025, Opera Brașov a efectuat achiziții publice necesare bunei funcționări a instituției, constând în furnituri de birou, materiale de curățenie, materiale și articole electrice și de iluminat pentru scenă, materiale destinate realizării decorurilor, precum și materiale textile/țesături pentru confecționarea costumelor, în vederea susținerii spectacolelor desfășurate în perioada ianuarie–decembrie 2025. De asemenea, au fost achiziționate accesorii pentru instrumentele muzicale ale orchestrei.

Realizarea decorurilor aferente premierelor spectacolelor „Dama cu camelii” (spectacol de balet), „O noapte la Veneția” (operetă de Johann Strauss-fiul), precum și a spectacolului-coupé de balet clasic „Paquita” / „Pas de Quatre” / „Don Quijote”, pe muzică de Ludwig Minkus și Cesare Pugni, precum și realizarea unei părți din costumele aferente premierelor din anul 2025, au fost externalizate.

Această măsură a fost determinată, pe de o parte, de lipsa atelierelor corespunzătoare, iar pe de altă parte, de insuficiența personalului calificat, în condițiile în care Opera Brașov dispune de un număr limitat de specialiști, respectiv: doi croitori (atelier croitorie femei), o modistă, un tâmplar, un pictor și un artist plastic.

Achizițiile publice au fost realizate cu respectarea principiilor prevăzute la art. 2 alin. (2) din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice, cu modificările și completările ulterioare. Notificările privind achizițiile publice realizate offline au fost transmise spre publicare, trimestrial, în Sistemul Electronic al Achizițiilor Publice (SEAP), grupate pe necesități.

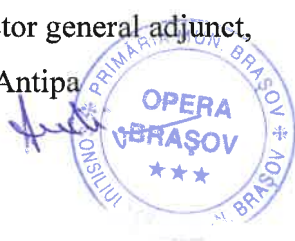
În vederea realizării Planului anual al achizițiilor publice și în limita bugetului aprobat, au fost inițiate și finalizate proceduri simplificate pentru achiziția următoarelor lucrări și servicii:

Nr. Crt.	Denumire lucrări/ servicii	Valoare (lei cu TVA inclus)
1	Servicii de reparații și întreținere mașini de cusut	937.72
2	Prestări servicii de remediere defecțiuni pentru buna funcționare a instalației de stingere incendiu cu sprinklere	16,106.48
3	Lucrare de hidroizolație planșeu al corpului C2 Opera Brașov	16,137.60
4	Furnizare materiale construcții pentru reparații foaiere, holuri și casa scării	82,231.09

5	Servicii de reparare generator NPR automat, insonorizat, 81 KVA PRP, motor Ricardo	1,251.88
6	Lucrări de montare de acoperitoare de podea flexibile sala de balet.	103,208.67
7	Lucrări de execuție montaj -mutare a traseelor ștăngilor decor 12 și 13, respectiv a celor două ecrane retractabile laterale sistem de prindere sub pudul de lumini	22,919.40
8	Lucrări de reparații și zugrăvit pereți și tavane în foaiere, holuri , casa scării, precum și igienizare.	178,026.24
9	Lucrare de hidroizolație Magazia de costume Opera Brașov	11,716.00
10	Lucrări turnare șapa podea sala de balet pe bază de ipsos anhidrida cu o grosime de la 3 la 5 cm	11,647.93
11	Lucrări de reparație și recondiționare panouri din plexiglass, reducere a dimensiunilor prin debitare părți deteriorate, șlefuirea canturilor plăcilor, tratament polish,degresare și montaj panouri pe pereți foaiere, holuri și casa scării	11,950.00
12	Servicii reparații instrumente muzicale - 2 buc. Contrabas	6,171.00
	TOTAL	461,366.29

Director general adjunct,

Dan Antipa



Contabil șef,

Camelia Dima